

# Como Surgiram os SERES e COISAS

por Bell Bandeira

"Do sonho que se sonha junto, da curiosidade que desbrava e cria o mundo, do amor que tudo resolve".





## — RESUMO DO PROJETO:

O projeto consiste em apresentações do Espetáculo "COMO SURGIRAM OS SERES E AS COISAS", uma obra multi-linguagens que trás aspectos das áreas de teatro, música e performance. A temática abrange o folclore brasileiro e latino - americano, além da realização (como contrapartida social e ação formativa) de oficinas GRATUITAS de contação de histórias, linguagem base do produto principal.

### Página Oficial do Projeto:

<https://www.facebook.com/CSSCoficial>

### Acesse:

[@CSSCoficial](#)

[@bellbandeirabooks](#)



O **público alvo** desta ação são educadoras e educadores vinculados a instituições de ensino, o que aumenta o alcance multiplicador desta ação formativa. O público alvo das apresentações são alunos e alunas, professoras e professores, e funcionários da rede pública de ensino.

**Página Oficial do Projeto:**  
<https://www.facebook.com/CSSCoficial>

**Acesse:**

 [@CSSCoficial](#)  
 [@bellbandeirabooks](#)



## — TRAJETÓRIA:

O espetáculo "COMO SURGIRAM OS SERES E AS COISAS" está em circulação desde 2014, foi premiado em 2018 na seleção nacional do Baú de Histórias do SESC/SC, circulando em 32 municípios. Já participou por feiras de livro no estado de Santa Catarina e eventos diversos, entre eles, Festivais de Contadores de Histórias nos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná.

## — FICHA TÉCNICA:

**SINOPSE:** Um lindo espetáculo sobre a visão de nossos antepassados a respeito da origem de seres e coisas na criação do mundo pela tradição oral e literária, através da cultura e do folclore brasileiro e latino-americano. A narradora é Bell Bandeira, uma contadora de histórias de contagiente alegria que conduz o espetáculo em constante estado de presença e abertura.





**Classificação:** Livre.

**Produção e Execução:** A Braço Arte e Educação.

**Pesquisa e Roteiro:** Bell Bandeira.

**Direção Artística, Criação e Concepção:** Bell Bandeira.

**Designer:** Renata Nunes.

**Registro Fotográfico e Audiovisual:** Suelen Cristina.

**Assessoria de Produção e Imprensa:** Samburá Digital.

**Criação de Artefatos e Figurino:** Bell Bandeira, Milena Pereira, Rô Pereira, Ednilson Rocha, Sidnei Devegili, Marcia Moreli e Julio Palacios.

**Adaptação e Realização:** Bell Bandeira.

**Sonorização:** PA e 1 headset.

**Iluminação:** Luz de centro fixa.

## **Teaser Oficial do Espetáculo:**

<https://www.youtube.com/watch?v=LeK72pEtsuw&t=6s>

**OFICINA:**

# O Baú da Contadora de Histórias

por Bell Bandeira

**Bell Bandeira** é Carioca, Artista, Produtora e Empresária na **A Braço Arte e Educação**. Contadora de Histórias, Compositora, Cantora, Escritora, Mestre e Educadora, Pesquisadora e Difusora de culturas populares e de povos originários. Capacita profissionais e produz espetáculos e formações em música e literatura para crianças, adolescentes e adultos.



**Objetivos Específicos:** Desenvolver técnicas de expressão vocal e corporal. Desenvolver técnicas de conexão entre o público e a história. Identificar e selecionar repertório. Preparar o texto para narração de histórias. Utilizar recursos para a contação de histórias –música, objetos, figurino. Realizar uma apresentação.

**Público-alvo:** Educadores de instituições de ensino, acima de 18 anos.

**Carga horária:** 10 horas.

**Vagas:** 25 por oficina.\*



\*Com certificado.

## — PROJETO PRONAC 221064:

O projeto incentivado pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Artigo 18 da Lei Rouanet – permite abatimento integral dos recursos investidos até 4% do Imposto de Renda para pessoa jurídica apuradas pelo lucro real e 6% pessoa física do imposto devido.



## APROVAÇÃO DIÁRIO OFICIAL DA UNÃO:

APROVAÇÃO DIÁRIO OFICIAL DA UNÃO:

Publicado em: 19/10/2022 | Edição: 3 | Seção: 1 | Página: 269 | ISSN 1677-7042

Órgão: Ministério da Cultura

PORTARIA DE APROVAÇÃO N°199,DE 18 DE OUTUBRO DE 2022.

## — ASPECTOS QUANTITATIVOS:

**Valor Executado EDIÇÃO 1:** R\$100.000,00

**Cidades em SC:** Balneário Piçarras, Jaraguá do Sul, Penha e Itajaí/SC.

**Cidades em SP:** Quatá e Lençóis Paulista/SP

**NÚMEROS REALIZADOS:** 2021/2022

**30 Apresentações** – 4000 Crianças Atendidas.

**100 horas de Oficina** – 130 Educadores Capacitados.

**Valor do Projeto EDIÇÃO 2:** R\$ 497.920,50

**NÚMEROS ESTIMADOS :** EXECUÇÃO EDIÇÃO 02 – 2024/2025

**90 Apresentações** – 12.000 Crianças Atendidas.

**300 horas de Oficina** – 400 Educadores Capacitados.



## — ASPECTOS QUALITATIVOS:

- Democratização de Acesso: 100% Gratuito para todas as ações.
- Acessibilidade: Intérprete de Libras em 20% da Execução.
- Ampliação do acesso aos produtos, bens e serviços culturais produzidos.
- Disponibilização na Internet.
- Registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial.
- Planilha orçamentária condizente aos valores de mercado.
- Contribui para a área das Artes Cênicas - segmento Teatro.
- Facilita os meios para o livre acesso às fontes da cultura.
- Promove o pleno exercício dos direitos culturais.
- Apoia, valoriza e difundi o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.
- Promove e estimula a regionalização da produção cultural.
- Contribui para a formação de plateias de teatro.
- Contribui para a multiplicação de conhecimentos acerca da realidade cultural.
- Salvaguarda a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade.



A BRAÇO  
arte e educação

[www.bellbandeira.com.br](http://www.bellbandeira.com.br)



**"Um abraço apertado para  
cada desejo calado"**

**CONTATO:**

 47 99732-6033

 [contato@bellbandeira.com.br](mailto:contato@bellbandeira.com.br)