

Como Surgiram os SERES e as Coisas

por Bell Bandeira

"Do sonho que se sonha junto, da
curiosidade que desbrava e cria o
mundo, do amor que tudo resolve".



RESUMO DO PROJETO:

O projeto consiste em apresentações do Espetáculo "COMO SURGIRAM OS SERES E AS COISAS", uma obra multi-linguagens que trás aspectos das áreas de teatro, música e performance. A temática abrange o folclore brasileiro e latino - americano, além da realização (como contrapartida social e ação formativa) de oficinas GRATUITAS de contação de histórias, linguagem base do produto principal.

Página Oficial do Projeto:

<https://www.facebook.com/CSSCoficial>

Acesse:

f @CSSCoficial
@bellbandeirabooks



O **público alvo** desta ação são educadoras e educadores vinculados a instituições de ensino, o que aumenta o alcance multiplicador desta ação formativa. O público alvo das apresentações são alunos e alunas, professoras e professores, e funcionários da rede pública de ensino.

Página Oficial do Projeto:

<https://www.facebook.com/CSSCoficial>

Acesse:

f [@CSSCoficial](#)
i [@bellbandeirabooks](#)



— TRAJETÓRIA:

O espetáculo "COMO SURGIRAM OS SERES E AS COISAS" está em circulação desde 2014, foi premiado em 2018 na seleção nacional do Baú de Histórias do SESC/SC, circulando em 32 municípios. Já participou por feiras de livro no estado de Santa Catarina e eventos diversos, entre eles, Festivais de Contadores de Histórias nos Estados do Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná.

— FICHA TÉCNICA:

SINOPSE: Um lindo espetáculo sobre a visão de nossos antepassados a respeito da origem de seres e coisas na criação do mundo pela tradição oral e literária, através da cultura e do folclore brasileiro e latino-americano. A narradora é Bell Bandeira, uma contadora de histórias de contagiante alegria que conduz o espetáculo em constante estado de presença e abertura.





Classificação: Livre.

Produção e Execução: A Braço Arte e Educação.

Pesquisa e Roteiro: Bell Bandeira.

Direção Artística, Criação e Concepção: Bell Bandeira.

Designer: Renata Nunes.

Registro Fotográfico e Audiovisual: Suelen Cristina.

Assessoria de Produção e Imprensa: Samburá Digital.

Criação de Artefatos e Figurino: Bell Bandeira, Milena Pereira, Rô Pereira, Edenilson Rocha, Sidnei Devegili, Marcia Moreli e Julio Palacios.

Adaptação e Realização: Bell Bandeira.

Sonorização: PA e 1 headset.

Iluminação: Luz de centro fixa.

Teaser Oficial do Espetáculo:

<https://www.youtube.com/watch?v=LeK72pEtsuw&t=6s>

OFICINA:

O Bazú da Contadora de Histórias

por Bell Bandeira

Bell Bandeira é Carioca, Artista, Produtora e Empresária na **A Braço Arte e Educação**. Contadora de Histórias, Compositora, Cantora, Escritora, Mestre e Educadora, Pesquisadora e Difusora de culturas populares e de povos originários. Capacita profissionais e produz espetáculos e formações em música e literatura para crianças, adolescentes e adultos.



Objetivos Específicos: Desenvolver técnicas de expressão vocal e corporal. Desenvolver técnicas de conexão entre o público e a história. Identificar e selecionar repertório. Preparar o texto para narração de histórias. Utilizar recursos para a contação de histórias –música, objetos, figurino. Realizar uma apresentação.

Público-alvo: Educadores de instituições de ensino, acima de 18 anos.

Carga horária: 10 horas.

Vagas: 25 por oficina.*



*Com certificado.

PROJETO PRONAC 221064:

O projeto incentivado pela Secretaria Especial da Cultura do Ministério do Turismo, Artigo 18 da Lei Rouanet – permite abatimento integral dos recursos investidos até 4% do Imposto de Renda para pessoa jurídica apuradas pelo lucro real e 6% pessoa física do imposto devido.



APROVAÇÃO DIÁRIO OFICIAL DA UNÃO:

APROVAÇÃO DIÁRIO OFICIAL DA UNÃO:

Publicado em: 19/10/2022 | Edição: 3 | Seção: 1 | Página: 269 | ISSN 1677-7042

Órgão: Ministério da Cultura

PORTARIA DE APROVAÇÃO N°199, DE 18 DE OUTUBRO DE 2022.

ASPECTOS QUANTITATIVOS:

Valor Executado EDIÇÃO 1: R\$100.000,00

Cidades em SC: Balneário Piçarras, Jaraguá do Sul, Penha e Itajaí/SC.

Cidades em SP: Quatá e Lençóis Paulista/SP

NÚMEROS REALIZADOS: 2021/2022

30 Apresentações – 4000 Crianças Atendidas.

100 horas de Oficina – 130 Educadores Capacitados.

Valor do Projeto EDIÇÃO 2: R\$ 497.920,50

NÚMEROS ESTIMADOS : EXECUÇÃO EDIÇÃO 02 – 2024/2025

90 Apresentações – 12.000 Crianças Atendidas.

300 horas de Oficina – 400 Educadores Capacitados.



ASPECTOS QUALITATIVOS:

- Democratização de Acesso: 100% Gratuito para todas as ações.
- Acessibilidade: Intérprete de Libras em 20% da Execução.
- Ampliação do acesso aos produtos, bens e serviços culturais produzidos.
- Disponibilização na Internet.
- Registros audiovisuais dos espetáculos, das exposições, das atividades de ensino e de outros eventos de caráter presencial.
- Planilha orçamentária condizente aos valores de mercado.
- Contribui para a área das Artes Cênicas - segmento Teatro.
- Facilita os meios para o livre acesso às fontes da cultura.
- Promove o pleno exercício dos direitos culturais.
- Apoia, valoriza e difundi o conjunto das manifestações culturais e seus respectivos criadores.
- Promove e estimula a regionalização da produção cultural.
- Contribui para a formação de plateias de teatro.
- Contribui para a multiplicação de conhecimentos acerca da realidade cultural.
- Salvaguarda a sobrevivência e o florescimento dos modos de criar, fazer e viver da sociedade.





"Um abraço apertado para
cada desejo calado"

CONTATO:

☎ 47 99732-6033

✉ contato@bellbandeira.com.br